

BRUGFIGUREN IN HET ONDERWIJS

Thema's

Werk je op alle thema's of kies je voor toeleiden naar schoolactiviteiten, taalhulpen op school, toeleiding naar vrije tijd, toeleiding naar welzijnsvoorzieningen, taal oefenkansen...?

Doelgroep

Werk je voor alle kinderen op school of kies je voor een bepaalde groep, bvb. alle instappers, alle zesdejaars, enkel de derde kleuterklas, alle gezinnen in kansarmoede of meertalige gezinnen...

Contactpunt

Hebben de brugfiguren vooral contact met de kinderen (via bvb. het huiswerk) of vooral contact met de ouders (vb. via gesprekken)? Hoe worden de kinderen of ouders ook betrokken?

Organisatievorm

Hebben de brugfiguren vooral contact met hun contactpunt op een individuele manier of in groep? Hoe groot zijn die groepen dan? Wat is nodig om kwaliteit te bieden aan het diverse publiek?

Instroom

De deelname van gezinnen wordt bepaald door de school, door de gezinnen zelf of door de brugfiguur die gericht op zoek gaat? Of zijn er nog andere partners actief, vb. sociaal huis, buurthuis..?

Brugfiguur

Is de brugfiguur een vrijwilliger of is het een betaalde kracht? En werk je met verschillende soorten brugfiguren of werk je maar met één soort brugfiguur?

Feedback

Brugfiguren vangen vaak signalen op. Gaat de school en de gemeente aan de slag met de signalen die de brugfiguren opvangen (vb. het huiswerk meer differentiëren, brievenbeleid aanpassen...)?

Herkenbaarheid

Is de brugfiguur van eenzelfde sociale groep als de doelgroep of zijn er eerder veel verschillen? Vb. ouders met een niet-Belgische herkomst, maar de brugfiguren uit de witte middenklasse.

Inbedding

Staat de brugfigurenwerking op zich of zijn de brugfiguren ingebed in bvb. een buurtoverleg, een stuurgroep, een werkgroep ouderbetrokkenheid op school, een intervisie... ?

Partners

Wie ondersteunt de brugfigurenwerking? School en gemeente of ook AgII, Rode Kruis, Domo, vzw Pin, Arktos, Saamo, Groep Intro, Koogo, De Katrol, FMD0, GO ouders, VCOV, Ligo, CVO ..